

Učenici ŠPUD- Pula sudjeluju na Bijenalu kuhinjske litografije u Francuskoj

Učenici 4.r. Grafičkog odjela: Mia Dobranović, Ana Kolar, Ivana Petković Rakovac, Lucija Mijandrušić, Lana Milos i Dario Pratljačić, poslali su svoje grafičke listove u tehnici kuhinjske litografije na Bijenale kuhinjske litografije u Francusku (Kitchen print Biennale). Mentorirala ih je nastavnica Ksenija Tomičić. Njihovi radovi trenutno su izloženi u web galeriji, te ih možete vidjeti na ovoj poveznici: <https://www.atelier-kitchen-print.org/field/gallery-2021-2022/>

Svi grafički listovi, pristigli na natjecanje, moći će se vidjeti i u Kulturnom centru grada Epinala od 17.7. do 29.7.2023.



Rad Ivane Petković Rakovac "Scream"



Rad Ane Kolar "Medo Brundo"

Kitchen Litho tehniku izumila je francuska grafičarka Emilie Aizier, koja je idejna začetnica Bijenalne međunarodne izložbe i natjecanja Kitchen print Contest. Njezina metoda izrade litografije u velikoj mjeri je pojednostavila ovu, vrlo složenu tehniku, i što je još važnije, učinila je u potpunosti ekološkom i bezopasnom.