

ŠKOLA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNA – PULA

**TEME ZA ZAVRŠNI RAD
šk. god. 2015./2016.**

KLASA: 602-03/15-10/31

URBROJ: 2168-16-01-15-1

Pula, 19. listopada 2015.

I. GRAFIČKI ODJEL

Nastavni predmet: GRAFIČKI DIZAJN

Mentor: Denis Sardoz, prof.

1. REDIZAJN.....analiza referentnog proizvoda,sinteza,redizajn/novi proizvod

⇒ Detaljno analizirati proizvod kroz kontekst vremena svog nastanka i uporabe,a zatim redizajnirati postojeći proizvod:

- Glas Istre
- Uljanik
- HTV.....

2. STVARANJE ELEMENATA VIZUALNOG IDENTITETA I SKUPINE PRAVILA KOJA IH REGULIRAJU

⇒ Oblikovanje osnovnih elemenata vizualnog identiteta uvažavajući misiju i ciljeve zadanog subjekta:

- Outlook festival
- Dimensions festival
- Seasplash festival
- Monteparadiso festival...

3. VIZUALNI IDENTITET GRUPE PROIZVODA

⇒ Oblikovati vizualni identitet odabrane robne marke i grafičku opremu proizvoda sa jasno definiranim odnosima jedinica-grupa:

- Vino
- Ulje
- Med
- Sapun
- Vino-ulje-med...

4. OGLAŠAVANJE

⇒ Oblikovanje plakata i oglasa za odabranu robnu marku odnosno grupu proizvoda:

- Franck
- Cedevita
- H&M
- Coca cola
- Nutella...

5. OBLIKOVANJE VIZUALNOG IDENTITETA DRUŠTVENE KAMPANJE

⇒ Oblikovanje komunikacijskih sredstava za društveno korisne kampanje,oblikovati vizualni identitet i promotivna sredstva društvene kampanje:

- Volontiranje
- Protiv nasilja nad ženama
- Protiv trgovine ljudima
- Odgovorno trošenje pitke vode
- Nasilje među mladima
- Odgovorno seksualno ponašanje...

6. OBLIKOVANJE VIZUALNOG IDENTITETA SUBJEKTA JAVNOG ZNAČAJA

⇒ Oblikovanje osnovnih grafičkih standarda i aplikacija:

- Grad Pula
- ŠPUD Pula
- INK
- Pula film festival...

Nastavni predmet: GRAFIČKE TEHNIKE

Mentor: Ksenija Tomičić, akad. grafičar

1. LINIJA KAO IZRAŽAJNO SREDSTVO U RAZLIČITIM GRAFIČKIM TEHNIKAMA
2. PLOHA I TON KAO IZRAŽAJNO SREDSTVO U RAZLIČITIM GRAFIČKIM TEHNIKAMA
3. RAZNOLIKOST TEKSTURA, BOGATSTVO GRAFIČKOG IZRAZA
4. MINIJATURA U GRAFICI

Nastavni predmet: ILUSTRACIJA

Mentor: Andi Pekica, prof.

1. AUTORSKI STRIP
2. ILUSTRACIJA PREMA KNJIŽEVNOM DJELU (ILUSTRACIJA KNJIGE, ZBIRKE PJESAMA ILI SLIKOVNICE)
3. PRIMJENA ILUSTRACIJE NA PLAKATU (PLAKAT KAZALIŠNE PREDSTAVE, KONCERTA ILI MANIFESTACIJE-DOGAĐAJA)
4. AUTORSKA MAPA – ILUSTRACIJE PREMA GLAZBENOM DJELU

Nastavni predmet: TIPOGRAFIJA

Mentor: Andi Pekica, prof.

1. TIPOGRAFSKI PLAKAT (PLAKAT KAZALIŠNE PREDSTAVE, KONCERTA ILI MANIFESTACIJE-DOGAĐAJA)
2. VIZUALNI IDENTITET ŠPUD – PULA (OBLIKOVANJE LOGOTIPA ŠKOLE SA POPRATNIM VIZUALNIM MATERIJALIMA)

II. SLIKARSKI ODJEL

Mentori: Fulvio Juričić, akad. slikar

Gordana Ivančić Dobran, dipl. akad. slikar

Tema: INTERVENCIJA U INTERIJERU ŠKOLE PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNA
- PULA, KROZ:

1. RITAM
2. SIMetriJA
3. BOJA
4. LINIJA
5. DOMINACIJA
6. MONOKROMIJA
7. PERSPEKTIVA
8. OPTIČKA RAVNOTEŽA
9. TEKSTURA
10. FAKTURA

III. TEKSTILNI ODJEL

Nastavni predmet: PROJEKTIRANJE TEKSTILA

Mentor: Dejana Bogosavljević, dipl. slikar

1. DIZAJN TEKSTILA KROZ KOMPJUTORSKU GRAFIKU
2. OBLIKOVANJE TKANINE ZA MODNE DODATKE
3. STILIZACIJA URBANIH MOTIVA ZA TKANINU ZA TEHNIKU TISKANJA
4. ELEMENTI RENESANSNE UMJETNOSTI KAO INSPIRACIJA ZA DEKORATIVNU TKANINU
5. TEKSTURA TEKSTILA I PRIMIJENA

Nastavni predmet: POVIJEST TEKSTILA I KOSTIMA

Mentor: Dejana Bogosavljević, dipl. slikar

1. MITOLOŠKI SIMBOLI U MODI DANAS
2. POVIJESNI KOSTIM RENESANSE U SUVREMENOM DIZAJNU ODJEĆE
3. MODA INSPIRIRANA NARODNOM NOŠNJOM ISTRE
4. CHARLESTON NA SUVREMENI NAČIN
5. ELEMENTI ANTIKE U KOLEKCIJI ODJEĆE

Nastavni predmet: MODNO CRTANJE I SLIKANJE

Mentor: Dejana Bogosavljević, dipl. slikar

1. ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA ODJEVNOG PREDMETA
2. FILMSKI LIK- MODNI JUNAK
3. AVANGARDA- ULIČNI STILOVI XX STOLJEĆA
4. POETIKA I SIMBOLIKA MJESECA U KOLEKCIJI
5. KOMPJUTERSKO OBLIKOVANJE KOLEKCIJE NA TEMU: PRIRODA

Nastavni predmet: KONSTRUKCIJA ODJEĆE

Mentor: Anamarija Maružin-Bokan, dipl. ing. tekstilne tehnologije

1. ASIMetriJA U ŽENSKOJ ODJEĆI
2. HALJINA S IZMJENJIVIM DODACIMA
3. ODJEĆA ZA SPORT I SLOBODNO VRIJEME

Nastavni predmet: TEHNIKE TKANJA

Mentor: Sanja Simeunović Bajec, prof.

1. PRIMJENA TKANJA U MODERNOM INTERIJERU
2. SUVREMENI MATERIJALI U TKANJU
3. PRIMJENA TKANJA NA SUVREMENOJ ODJEĆI

IV. KIPARSKI ODJEL

Nastavni predmet: LIKOVNA OBRADA DRVA I KAMENA

Mentor: Borut Skok, dipl. slikar

1. MAKETA SKULPTURE U JAVNOM PROSTORU
2. REZBARIJA U INTERIJERU
3. "ARHITEKTURA BILJAKA" - SKULPTURA U DRVETU
4. AUTOPORTRET
5. LJUDSKA FIGURA U RELJEFU

Nastavni predmet: LIKOVNA OBRADA METALA

Mentor: Borut Skok, dipl. slikar

1. DIZAJN KOMPLETA NAKITA U BAKRU

Nastavni predmet: KIPARSKA TEHNOLOGIJA

Mentor: Borut Skok, dipl. slikar

1. ULIČNA UMJETNOST (*STREET ART*) – INTERVENCIJA U JAVNOM PROSTORU
2. LJUDSKA FIGURA U PROSTORU

Nastavni predmet: INDUSTRIJSKI DIZAJN

Mentor: Alen Floričić, mr. art.

1. DIZAJN UPORABNOG PREDMETA
2. REDIZAJN UPORABNOG PREDMETA
3. DIZAJN INTERIJERA – PRIVATNI PROSTOR
4. REDIZAJN INTERIJERA – PRIVATNI PROSTOR
5. DIZAJN INTERIJERA - JAVNI PROSTOR
6. REDIZAJN INTERIJERA – JAVNI PROSTOR
7. REDIZAJN EKSTERIJERA – PRIVATNI PROSTOR
8. REDIZAJN EKSTERIJERA – JAVNI PROSTOR
9. DIZAJN ARHITEKTONSKOG OBJEKTA – PRIVATNI PROSTOR
10. DIZAJN ARHITEKTONSKOG OBJEKTA – JAVNI PROSTOR

Nastavni predmet: PLASTIČNO OBLIKOVANJE

Mentor: Alen Floričić, mr. art.

1. SKULPTURA OBLIKOVANA PREMA OBLIKOVNIM NAČELIMA POVIJESNIH STILOVA
2. SKULPTURA OBLIKOVANA PREMA NAČELIMA MODERNISTIČKOG OBLIKOVANJA
3. SKULPTURA OBLIKOVANA PREMA NAČELIMA SUVREMENOG OBLIKOVANJA
4. PROSTORNA KOMPOZICIJA – INSTALACIJA
5. PROSTORNA KOMPOZICIJA - AMBIJENT